

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 28/03/2024

**Apprenti**  
**Assistant/Assistante de production et de recherche**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Direction du Développement Culturel et des Publics (DDCP)

**Localisation :** Hôtel de Sully - 75004 Paris

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

**La direction du développement culturel et des publics** est principalement en charge de la présentation aux publics des monuments et des collections. Dans ce cadre, le département des manifestations culturelles a pour mission la programmation, la coordination et la mise en œuvre de l'offre culturelle événementielle, en lien étroit avec les monuments concernés.

## **MISSIONS**

En lien avec son maître d'apprentissage, l'apprenti (F/H) aura pour mission d'accompagner l'équipe des chargés de production sur les projets culturels (expositions, spectacles vivants, concerts...).

## **ACTIVITÉS**

### **En matière de conception de projets culturels :**

Il(elle) assiste les chargés de production sur l'analyse des projets envisagés en termes de faisabilité humaine, technique, financière, juridique et calendaire.

### **En matière de production de projets culturels :**

- Il(elle) participe à la coordination opérationnelle de l'événement : centralisation et transmission des informations à tous les intervenants internes et externes (commissaires d'exposition, scénographes, entreprises, prêteurs) ;
- Il(elle) participe au suivi des budgets des opérations en cours ;
- Il(elle) participe à la construction et au suivi du planning général des opérations ;
- Il(elle) participe aux demandes de prêts et aux commandes d'œuvres (suivi et contractualisation) ;
- Il(elle) participe à la rédaction des appels d'offres et des marchés publics et à l'analyse des devis (scénographe, muséographie, gardiennage, transport...) ;
- Il(elle) participe aux recherches iconographiques avec gestion de droits ;
- Il(elle) participe à la conception des outils de visite, et notamment à la rédaction des cartels ;
- Il(elle) participe sur site aux montages et démontages des œuvres ou aménagements scénographiques, dans le respect des normes de conservation et de sécurité des œuvres et des lieux ;
- Il(elle) participe à la campagne de communication (relecture des dossiers de presse ou préparation des fichiers contact par exemple).

### **En matière de prospection sur les projets futurs :**

- Il(elle) effectue des recherches sur des artistes ou des partenariats possibles ;
- Il(elle) prépare les réunions avec les interlocuteurs internes et externes et en rédige les compte-rendu.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Etudiant en Master en ingénierie de projets culturels.

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Bonne maîtrise des outils informatiques.
- Aisance rédactionnelle.
- Notions en droit de la propriété intellectuelle et code des marchés publics.
- Connaissance des grandes institutions culturelles publiques et privées.
- Appétence pour la vie culturelle et dynamisme au service de l'animation événementielle (stages précédents, associations, projets étudiants).

## SAVOIR-ÊTRE

- Organisé et sérieux: sens de l'organisation, rigueur, capacité à trier et prioriser les sujets et les documents, esprit de synthèse.
- Capacité à suivre un projet : autonome, réactif, proactif, sens pratique, capacité à transmettre les informations et à rendre compte.
- Intérêt marqué pour la culture, notamment expositions, et le patrimoine, goût pour l'innovation.
- Aisance relationnelle, capacité à dialoguer avec des interlocuteurs variés, capacité d'adaptation.

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Pauline Durozey, Alice Pineau ou Julie Delacotte (selon profil et intérêt pour les projets)

Liaisons hiérarchiques : les maîtres d'apprentissage et la cheffe du département des manifestations culturelles

Liaisons fonctionnelles : lien étroit avec les membres du département des manifestations culturelles et des monuments concernés par les projets en cours, commissaires d'exposition et prestataires.

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

Affectation à l'Hôtel de Sully, mobilité en région en fonction des projets.

## CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

### Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **28/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

### Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Château de Villers-Cotterêts

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Tejat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet