

Función de los alineamientos*

Un paisaje espectacular

Las piedras erigidas de Carnac, organizadas en sistemas complejos sobre un amplio territorio y cuidadosamente seleccionadas en la época neolítica, aún no han revelado su función. Estos conjuntos monumentales, que no guardan ninguna relación con las estrellas, el sol o la luna, se encuentran protegidos con el título de monumentos históricos desde finales del siglo XIX. El espectáculo de megalitos de Carnac nos da una idea de la increíble historia que se ha escrito aquí a lo largo de miles de años y de la voluntad del hombre para dejar un mensaje.

Una nueva aproximación

Auténticos «campos de historia» que forman una frontera, tanto física como mental, los alineamientos de Carnac suponen aún hoy en día un desafío científico para la arqueología. La idea del templo en ruinas, surgida en el siglo XIX, va desapareciendo progresivamente y surge una nueva e inédita interpretación: el «lugar de paso», cuyo umbral marca la separación de dos espacios, dos mundos. Los alineamientos se convierten por tanto en una advertencia, enviando un mensaje a aquellos que atraviesen este lugar. Los trabajos para descifrar este mensaje se auguran largos y difíciles, sin embargo, la ciencia podrá superar este obstáculo.

Glosario

Alineamiento: piedras dispuestas en posición vertical formando una fila. Pueden estar vinculadas a recintos megalíticos y hallarse dispuestas en grupos más o menos paralelos, como ocurre en Carnac.

Cairn: monumento de piedra con el que se cubrían las sepulturas.

Cámara: espacio sepulcral en que se depositaron en su momento los elementos funerarios.

Dolmen (“*mesa de piedra*” en bretón): cámara que a veces precedía un pasillo funerario y que se encontraba limitada por piedras horizontales.

Menhir: en bretón, “*piedra larga*”.

Recinto: espacio cerrado por megalitos anexos o cercanos.

Información práctica

Duración media de la visita: 1 h.

Visitas adaptadas para personas con movilidad reducida.

Solicitar información.



Tienda-Librería

La guía de este monumento está disponible en la colección “Itinéraires”, que encontrará en la tienda-librería, en 5 idiomas.

Centre des monuments nationaux
Alignements de Carnac
BP 152
56343 Carnac cedex
tél. 02 97 52 29 81
fax 02 97 52 60 03
carnac@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

alineamientos de Carnac

Un sitio neolítico excepcional

Megalitos de 6.000 años de antigüedad

Los
alineamientos



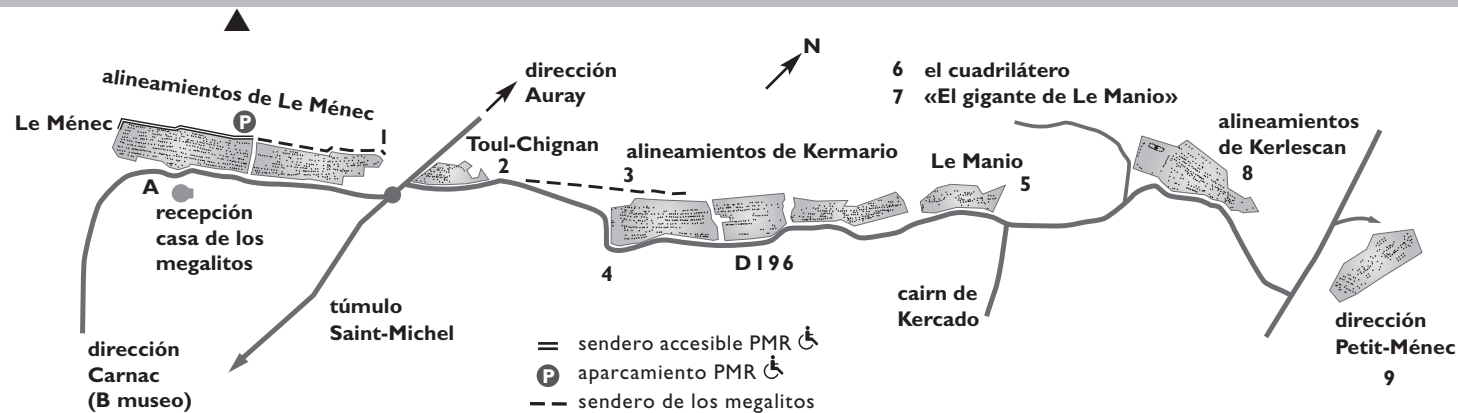
Los alineamientos* de Carnac fueron erigidos en el Neolítico entre el V y III milenio a.C. por comunidades sedentarias que se

dedicaban a la ganadería y a la agricultura. Estas construcciones de piedra entre filas de menhires* y recintos*, están inmersas en un paisaje megalítico compuesto por menhires* aislados, tumbas individuales (cerros) y colectivas (dólmenes*).

De la creencia a la ciencia

Los megalitos de Carnac eran romanos petrificados según la leyenda de San Cornelio y piedras misteriosas según las creencias locales, pero los eruditos de principios del s. XIX también pensaron que podía tratarse de templos celtas. El enfoque científico de Prosper Mérimée, inspector de los monumentos históricos, lleva al Estado a aplicar una política de adquisición y conservación de los megalitos a partir de 1830. Durante el s. XX, el sitio es objeto de actividades de restauración y acondicionamiento, gracias a las que hoy nos es posible comprender mejor a los constructores del Neolítico.

*Explicaciones al dorso.



Al oeste

- 1 Le Méneac.** Este conjunto se encuentra situado al oeste de Carnac y en la actualidad consta de 1.050 piedras organizadas en una longitud de 950 m. El pueblo de Le Méneac se fundó dentro del recinto* compuesto por 71 bloques casi contiguos. Este recinto de forma ovalada se encuentra desplazado hacia el sur con respecto al conjunto de las once filas de menhires* que desembocan en él. Uno de los bloques, el Gigante de Le Méneac, mide 3,50 m y puede que sea anterior al propio alineamiento.
- 2 Toul-Chignan** se presenta al este como la prolongación del grupo de Le Méneac y va a toparse con un recinto* que subsiste a los dos lados. Algunos monolitos impresionantes aparecen aislados más al este.

Dirección este

- 3 Kermario** es probablemente el sitio con mayor afluencia de visitantes de Carnac debido a las impresionantes dimensiones de sus monolitos. La popularidad del sitio ha favorecido un fenómeno de erosión ante el cercado del lugar. Al oeste, la carretera tiene una revuelta que se piensa podría ser el emplazamiento del recinto* megalítico que marcaba su extremo. También encontramos en esta parte un dolmen* al que le falta el cairn* original.

- 4 El dolmen***, tumba colectiva, era un tipo de sepultura muy corriente en el Neolítico. En él se depositaron los restos mortales de varias personas. Formaba parte de un cairn* (desaparecido en la actualidad), que recubría la arquitectura megalítica de los pasillos y la cámara* funeraria. Más allá de La Petite Métairie, las filas de menhires* suben hasta la explanada de Le Moulin de Kermaux para bajar de nuevo en suave pendiente hacia el estanque de Kerloquet, excavado en el s. XIX.
- 5 El lugar llamado Le Manio** presenta filas de menhires* que atraviesan un cerro funerario anterior a su instalación. Sobre su cima, un menhir culmina a 3,50 m del suelo. Este cerro fue objeto de unas excavaciones en 1922 en las que se descubrió un mobiliario importante, actualmente presentado en el museo de prehistoria de Carnac.
- 6 El cuadrilátero de Manio**, más al este, es un espacio que fue restaurado a principios del s. XX y está conformado por bloques de granito local de un metro. Según las descripciones antiguas, éstos se hallaban situados muy cerca los unos de los otros y limitaban un cerro tumular, es decir, hoy en día desaparecida.
- 7 El gigante de Manio**, más al sur, alcanza una altura de cerca de seis metros.

- 8 Kerlescan** consta de trece filas de menhires* que son además los que mejor se han conservado. Estos alineamientos* pueden verse con facilidad y convergen al oeste, en dirección a los restos de un antiguo recinto* cuadrangular. Un cerro alargado con un alto menhir* en su extremo occidental cierra este recinto al norte. Esta sepultura ha sido profanada, a juzgar por las depresiones de su superficie central. Este tipo de tumba contenía el mobiliario arqueológico más prestigioso, lo que suscitó la afección de los “anticuarios” de los siglos XVIII y XIX.

- 9 Le Petit Méneac**, está próximo a la localidad de La Trinité-sur-Mer y prolonga con sus alineamientos* los del sitio de Kerlescan.

- A La casa de los megalitos** está abierta al público todo el año: los espacios dedicados a la mediación sobre las arquitecturas megalíticas permiten una inmersión en el período de construcción de los monumentos. Exposiciones, una taquilla, un punto de información y una tienda-librería completan la oferta al público.

El museo de prehistoria de Carnac

- B El museo** de prehistoria ilustra la evolución del ser humano en Bretaña desde el Paleolítico (450.000 años a.C.) hasta la Edad Media. Complementa la visita de los sitios y permite comprender mejor la vida cotidiana de los hombres del Neolítico, sus construcciones de piedra y sus ritos funerarios. El museo James Miln-Zacharie Le Rouzic cuenta con una de las colecciones prehistóricas más ricas del mundo.