



Ouvertes à tous les élèves, du cycle 1 au secondaire, les activités du service éducatif des sites mégalithiques de Carnac se fixent comme objectifs l'éducation et la sensibilisation du jeune public au patrimoine mégalithique.

Le service éducatif accompagne la mise en place de projets éducatifs avec les enseignants dans le cadre de visites et d'ateliers dont les objectifs sont :

- privilégier une approche sensorielle des monuments,
- utiliser un matériel approprié,
- stimuler la créativité des élèves.

Des interventions spécifiques peuvent être préparées en collaboration avec l'enseignant dans le cadre de projet d'école.

Renseignements : Service d'action éducative

SITE MÉGALITHIQUE DE CARNAC

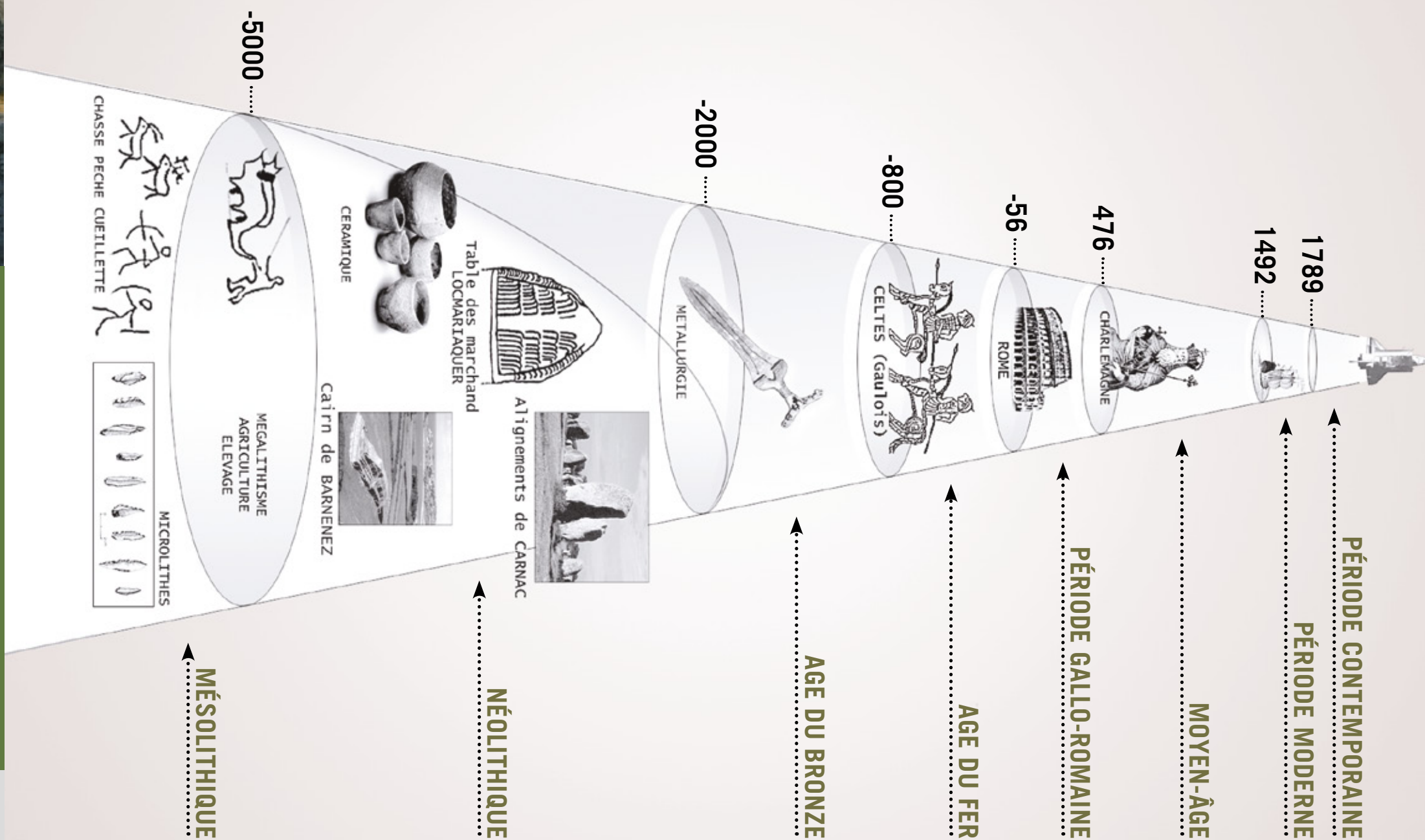
B.P. 152 - 56 343 CARNAC - Tél. 02 97 52 77 95 - Fax 02 97 52 77 96

Contact : Jean-Michel BONVALET

jean-michel.bonvalet@monuments-nationaux.fr • carnac@monuments-nationaux.fr

CHRONOLOGIE BRETAGNE

© Centre des monuments nationaux



VOCABULAIRE

Cairn • C'est la maçonnerie de pierre sèche qui recouvre certains monuments funéraires. En général, il se compose de parements en façade et d'un remplissage de tout-venant à l'arrière. Lorsqu'il est encore en place, il présente des degrés dans son élévation.

Dolmen • "Table de pierre" en langue bretonne. La plupart des dolmens ont servi de tombeaux et se composent d'un couloir permettant d'accéder à une chambre. A l'origine cet ensemble était recouvert de pierres : le cairn.

Gravure • Les seuls vestiges de l'art mégalithique aujourd'hui conservés sont des gravures. Les motifs sont gravés selon deux techniques. La première, la gravure en creux, est obtenue par piquetage d'un trait dans la pierre. La deuxième, la gravure en relief est obtenue par piquetage d'une surface plus ou moins grande pour en dégager le motif.

Enceinte • Espace de forme circulaire, rectangulaire ou ovale, délimité par des menhirs souvent jointifs. Associée aux alignements à Carnac, elle peut également être isolée.

Mégalithe • Terme général servant à désigner tous les monuments constitués de gros blocs de pierre, quelque soit la période ou la région. En Europe, ce terme recouvre essentiellement les dolmens et les menhirs.

Menhir • "Pierre longue" en langue bretonne. Il s'agit d'une pierre dressée, généralement peu ou pas travaillée. Isolé ou en groupe, le menhir aurait une fonction à la fois religieuse, politique et sociale.

Mésolithique • Période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. En Bretagne, elle se situe entre - 10 000 et - 5 000 ans avant J.-C. Elle se caractérise par un outillage en pierre de très petite dimension : les microlithes.

Néolithique • Dernière période de la préhistoire, qui commence vers - 5 000 ans avant J.-C. pour la Bretagne. Les hommes se sédentarisent, deviennent agriculteurs et éleveurs, bâtissent les premiers villages, découvrent la poterie, le tissage, la vannerie. Cette période prend fin vers 2 000 ans avant J.-C. avec l'apparition du métal.

Terte • Structure de terre formant monticule. La plupart du temps le tertre recouvre une tombe, individuelle et fermée.

Tumulus • Terme générique pour la construction de butte artificielle, constituée de pierre (cairn) ou de terre (tertre). Le tumulus recouvre la tombe dolménique. Très souvent le caveau est fermé sans accès depuis l'extérieur. On considère généralement qu'il s'agit de la tombe d'un personnage important.



CARNAC ACTIONS ÉDUCATIVES DANS LES ALIGNEMENTS



Un site mégalithique
exceptionnel et unique au monde...



PRÉSENTATION

Haut-lieu de la civilisation mégalithique, le littoral morbihannais conserve de la période néolithique quelques-uns de ses plus beaux monuments. Les alignements de Carnac – Le Ménec, Kermario et Kerlescan – forment aujourd’hui le plus vaste ensemble d’architectures mégalithiques conservé en France. Protégés au titre des Monuments Historiques, ces vestiges préhistoriques vieux de plus de 6 000 ans témoignent d’une société brillante trop souvent méconnue.

Même s’ils ne sont pas les seuls en Bretagne, les “champs de menhirs” de Carnac sont définitivement uniques par leur gigantisme, leur état de conservation et leur imbrication dans un paysage mégalithique incomparable : dolmens, terres, enceintes, allées couvertes...

Au-delà des monuments constituant autant de témoignages de l’art de construire des hommes du Néolithique, les vestiges de la vie quotidienne mis à jour lors de fouilles archéologiques nous renseignent sur cette civilisation emblématique de notre région.

Agriculteur, éleveur, potier, architecte, tailleur de pierres... l’homme du Néolithique maîtrise de nombreux savoir-faire dont les monuments et les musées nous rendent compte aujourd’hui.



Même s'ils ne sont pas les seuls en Bretagne, les "champs de menhirs" de Carnac sont définitivement uniques par leur gigantisme, leur état de conservation et leur imbrication dans un paysage mégalithique incomparable : dolmens, tertres, enceintes, allées couvertes...

Agriculteur, éleveur, potier, architecte, tailleur de pierres... l'homme du Néolithique maîtrise de nombreux savoir-faire dont les monuments et les musées nous rendent compte aujourd'hui.

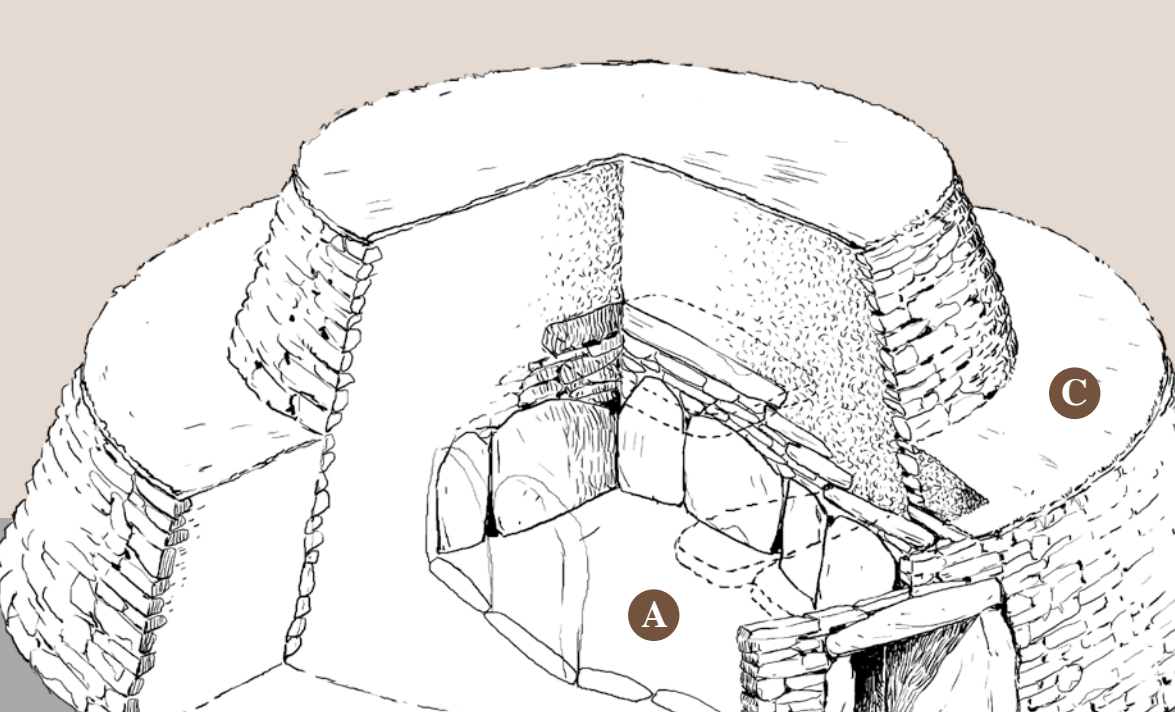
[illegible]

DOLMEN

Vue en coupe d'une tombe mégalithique à chambre et à couloir

Vu Par © Centre des monuments nationaux

- A** - Chambre funéraire
- B** - Couloir d'accès à la chambre
- C** - Cairn extérieur



Vu Par © Centre des monuments nationaux

- A - Chambre funéraire**
- B - Couloir d'accès à la chambre**
- C - Cairn extérieur**

