

## Fonction des alignements

### Un paysage spectaculaire

Les pierres dressées de Carnac, organisées en systèmes complexes sur un vaste territoire soigneusement choisi à l'époque néolithique, n'ont pas encore révélé leur(s) raison(s) d'être. Sans aucuns liens avec les étoiles, le soleil ou la lune, ces ensembles monumentaux sont protégés au titre des monuments historiques depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Le spectacle des mégalithes de Carnac donne une idée de l'incroyable histoire qui s'est écrite ici pendant plusieurs milliers d'années, de par la volonté des Hommes cherchant à délivrer un message.

### Une nouvelle approche

Véritables « champs de mémoire » matérialisant une frontière, autant physique que mentale, les alignements de Carnac incarnent encore aujourd'hui un défi scientifique pour l'archéologie : l'idée du temple ruiné, apparue dès le XIX<sup>e</sup> siècle, s'efface progressivement. Apparaît alors une notion nouvelle, inédite, le « site de passage », le seuil, marquant la rupture entre deux espaces, deux mondes. Les alignements deviennent alors un avertissement, ils délivrent un message à ceux qui traversent cet espace. Le décryptage de ce message, aujourd'hui fragmenté, s'annonce long et fastidieux : la science se doit cependant de relever ce défi.

## Glossaire

**Alignement** : pierres dressées et disposées en file. Elles peuvent être associées, comme à Carnac, à des enceintes mégalithiques et disposées en groupes plus ou moins parallèles.

**Cairn** : monument en pierre recouvrant des sépultures.

**Chambre** : espace sépulcral ayant contenu les dépôts funéraires.

**Dolmen** (« table de pierre » en breton) : chambre parfois accompagnée d'un couloir funéraire et limitée par des pierres horizontales.

**Enceinte** : espace clos par des mégalithes jointifs ou rapprochés.

**Mégalithe** : du grec « méga » (grand) et « lithos » (pierre), il s'agit donc d'une grosse pierre.

**Menhir** : mot breton signifiant « pierre longue ».

## Informations pratiques

Durée moyenne de la visite : 1h.

Visites adaptées pour les personnes en situation de handicap. Se renseigner.



### Librairie-boutique

Le guide de ce monument est disponible dans la collection « Itinéraires » dans 5 langues différentes à la librairie-boutique.

Centre des monuments nationaux  
Alignements de Carnac  
BP 152  
56343 Carnac cedex  
tél. 02 97 52 29 81  
fax 02 97 52 60 03  
carnac@monuments-nationaux.fr

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

# alignements de Carnac

Un site néolithique exceptionnel

## Des mégalithes vieux de 6 000 ans



Les alignements

Les alignements\* de Carnac furent érigés au néolithique, entre le V<sup>e</sup> et le III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., par des communautés sédentarisées qui

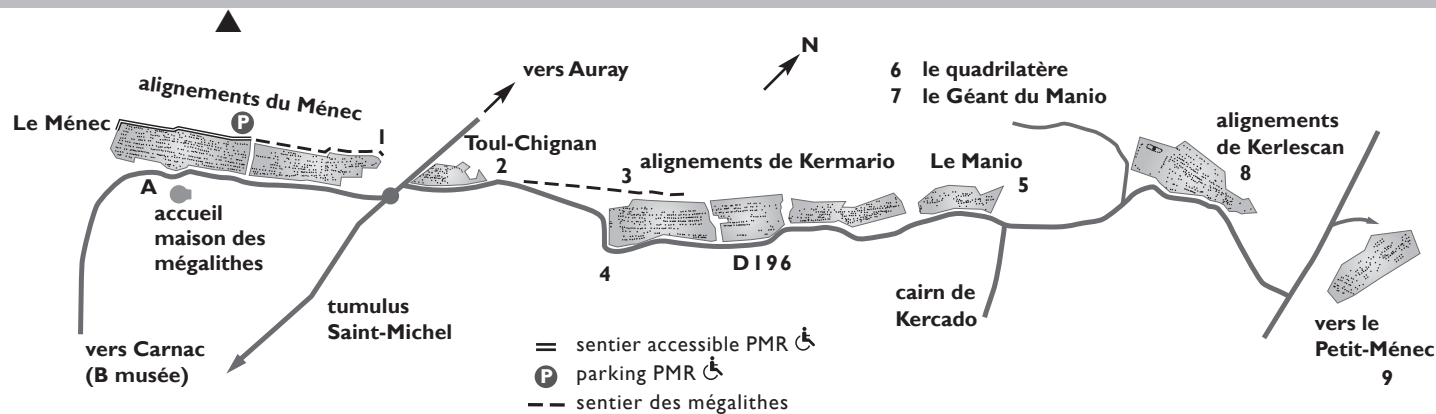
pratiquaient l'élevage et l'agriculture.

Ces constructions de pierre, associant files de menhirs\* et enceintes\*, sont imbriquées dans un paysage mégalithique constitué de menhirs\* isolés, de tombes individuelles (tertres) et collectives (dolmens\*).

## De la croyance à la science

Légionnaires romains pétrifiés d'après la légende de saint Cornély ou pierres mystérieuses dans les croyances locales, les mégalithes de Carnac ont aussi été considérés comme des temples celtes par les érudits du début du XIX<sup>e</sup> siècle. L'approche scientifique de Prosper Mérimée, inspecteur des monuments historiques, amène l'État à mener, à partir de 1830, une politique d'acquisition et de préservation des mégalithes. Durant le XX<sup>e</sup> siècle, le site bénéficie de restaurations et d'aménagements qui permettent aujourd'hui de mieux comprendre les constructeurs du néolithique.

\* Explications au dos de ce document.



## À l'ouest

- 1 Le Ménéac.** Situé à l'ouest de Carnac, cet ensemble est actuellement constitué de 1 050 pierres organisées sur une longueur de 950 mètres. Le village du Ménéac s'est installé dans l'enceinte\* composée de 71 blocs presque jointifs. Celle-ci, de forme ovale, est décalée vers le sud par rapport aux onze files de menhirs\* qui y aboutissent. L'un des blocs, le Géant du Ménéac, haut de 3,50 mètres, est sans doute antérieur à l'alignement\* lui-même.
- 2 Toul-Chignan** se présente à l'est comme le prolongement du groupe du Ménéac et se heurte à une enceinte\* subsistant sur deux côtés. Quelques monolithes isolés s'imposent dans le paysage plus à l'est.

## Vers l'est

- 3 Kermario** est probablement le site de Carnac ayant la plus forte fréquentation, qu'il doit aux dimensions impressionnantes de ses monolithes. Cette notoriété a favorisé un phénomène d'érosion avant la clôture du site. À l'ouest, la route marque un tournant considéré comme l'emplacement possible de l'enceinte\* mégalithique qui marquait son extrémité. On trouve également dans cette partie un dolmen\* dépourvu de son cairn\* d'origine.

- 4 Le dolmen\***, tombeau collectif, était un type de sépulture très courant au néolithique. Accueillant les dépouilles de plusieurs individus, il se présentait sous la forme d'un cairn\* (aujourd'hui disparu) recouvrant l'architecture mégalithique des couloirs et de la chambre\* funéraire. Après la Petite Métairie, les files de menhirs\* remontent sur le plateau du Moulin de Kermaux pour descendre à nouveau en pente douce vers l'étang de Kerloquet, creusé au XIX<sup>e</sup> siècle.
- 5 Le lieu-dit du Manio** présente des files de menhirs\* qui enjambent un tertre funéraire antérieur à leur installation. Planté à son sommet, un menhir\* culmine à 3,50 mètres au-dessus du sol. Ce tertre a fait l'objet d'une fouille en 1922, livrant un mobilier important présenté au musée de préhistoire de Carnac.
- 6 Le quadrilatère du Manio**, plus à l'est, est un espace restauré au début du XX<sup>e</sup> siècle et constitué de blocs de granit local d'un mètre de hauteur. Placés jointivement, d'après les descriptions anciennes, ils limitaient un tertre tumulaire, c'est-à-dire une tombe individuelle, aujourd'hui disparue.
- 7 Le Géant du Manio**, plus au sud, se dresse sur six mètres de hauteur environ.

- 8 Kerlescan** est composé des treize files de menhirs\* les mieux conservées. Bien lisibles, ces alignements\* convergent, à l'ouest, vers les restes d'une enceinte\* quadrangulaire. Celle-ci est fermée au nord par un long tertre marqué à son extrémité occidentale par un haut menhir\*. Cette sépulture a été visitée, comme le laisse supposer les dépressions artificielles au centre. Ce type de tombe renfermait le mobilier archéologique le plus prestigieux, suscitant l'avidité des « antiquaires » des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

- 9 Le Petit Ménéac**, situé sur la commune de La Trinité-sur-Mer, prolonge de ses alignements\* le site de Kerlescan.

- A La maison des mégalithes** accueille les visiteurs toute l'année : des espaces dédiés à la médiation sur les architectures mégalithiques permettent une immersion dans la période de construction des monuments. Des expositions, une billetterie, un point information et une librairie-boutique complètent l'offre d'accueil du public.

## Le musée de préhistoire à Carnac

- B Le musée** de préhistoire retrace l'évolution de l'homme en Bretagne depuis le paléolithique (450 000 ans avant J.-C.) jusqu'au Moyen Âge. Il enrichit la découverte des sites et permet de mieux comprendre la vie quotidienne des hommes du néolithique, leurs architectures de pierre et leurs rites funéraires. Le musée James Miln-Zacharie Le Rouzic expose en effet une des plus riches collections préhistoriques au monde.